

**Pracownia Fizyczna SzaZA: Zdarzenia**

Idea, reżyseria i prowadzenie spektaklu: Jacek Owczarek

Obsada: Aleksandra Łaba, Paweł Grala, Ilona Gumowska, Iwona Olszowska, Krzysztof Skolimowski

Muzyka improwizowana na żywo: Paweł Szamburski, Patryk Zakrocki – SzaZa

Spektakl zaprezentowany 13 listopada 2016 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala

Widowiskowa) w ramach XX Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

**Christos Papadopoulos Leon & the Wolf: Elvedon**

Choreografia: Christos Papadopoulos

Obsada: Georgios Kotsifakis, Giannis Nikolaidis, Amalia Kosma, Konstantina Gogoulou, Kaikilia Mikroutsikoy

Muzyka: Coti K.

Kostiumy: Aggelos Medis

Wideo: Patroklos Skafidas

Światło: Miltos Anthanasiou

Współpraca, produkcja: Konstantina Papadopoulou

Spektakl zaprezentowany 10 listopada 2016 w Centrum Kultury w Lublinie (Sala

Widowiskowa) w ramach XX Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

**Don Gnu: North Arena Rumble Game**

Pomysł: Jannik Elkær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen, Christoffer Brekne

Reżyseria, choreografia: Jannik Elkær, Kristoffer Louis Andrup Pedersen, Christoffer Brekne

Obsada: Simon Beyer-Pedersen, Petras Lissauskas, Noora Hannula/Ann-Kathrin Granhus, Cesar Garcia/Frederik Pors Jacobsen

Scenografia: Siggí Óli Palmason, Søren Romer, Leif Halkjær

Muzyka i aranżacja dźwięku: Alice Carreri

Projekt światła: Ville Aunola

Projekt kostiumów: Kasper Hansen

Wykonanie kostiumów: Sophie Belin-Hansen

Konsultacja dramaturgiczna: Betina Rex

Produkcja: Sigrid Aavik

Współprodukcja: BoraBora Dans & Visuelt Teater, JoJo Oulu Dance Centre

Współpraca: Statens Kunstfond, Nordisk Kulturfond, Aarhus Kommune, Augustinus Fonden

Spektakl zaprezentowany 10 listopada 2016 w Galerii Labirynt w Lublinie w ramach XX

Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

**Polski Teatr Tańca: Czterdzieści**

Reżyseria, choreografia, scenografia i teksty: Jo Strømgren

Koprodukcja: Jo Strømgren Kompani

Obsada: Andrzej Adamczak, Urszula Bernat-Jałocha, Fabian Fejdasz, Agnieszka Fertala, Julia Hałka, Paulina Jaksim, Jerzy Kaźmierczak, Zbigniew Kocięba, Katarzyna Kulmińska,

Kornelia Lech, Paweł Malicki, Marcin Motyl, Michał Przybyła, Katarzyna Rzetelska, Sandra

Szatan, Dominik Więcek, Emily Wong

Reżyseria światła: Hans J. Skogen

Kostiumy: Bregje van Balen

Asystentka: Adriana Cygankiewicz

Muzyka: Jo Strømgren, Viljo Vesterinen, George Brassens, Fryderyk Chopin, Giacomo

Puccini, Francisco Tarrega, Serge Gainsbourg, Giovanni Battista Pergolesi, Antonio Vivaldi,

Norbert Gabla, Ronan Hardiman, Ich Troje, Astor Piazzolla, Alfredo Catalani, Eleni

Karaindrou, Lars Årdal

Opracowanie muzyki: Krzysztof „Wiki” Nowikow

Kierownik prób: Anna Gruszka

Spektakl zaprezentowany 13 listopada 2016 w Centrum Spotkania Kultur w Lublinie (Sala Operowa) w ramach XX Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

**Anna Krysiak, Wojciech Mochniej: *Uję (Ci)***

Dyrektor artystyczna: Melissa Monteros

Koncepcja światła: Steve Isom, Wojciech Mochniej

Światło: Ewa Garniec

Zespół: W&M Physical Theatre

Występują: Anna Krysiak, Wojciech Mochniej

Czas trwania: 50 minut.

Pokaz przedpremierowy: 3 listopada 2016 w Calgary.

Polski pokaz przedpremierowy: 8 listopada 2016 w Warszawie w ramach Sceny Tańca Studio.

Premiera: 12 listopada w Centrum Kultury w Lublinie (Sala Czarna) w ramach XX Międzynarodowych Spotkań Teatrów Tańca.

Premiera w Calgary: 25 marca 2017